

CAMINHOS, RIOS E MARES

Seiji Hiratsuka



Fotografias, edição, projeto gráfico e diagramação
Seiji Hiratsuka

CAMINHOS, RIOS E MARES

Seiji Hiratsuka

Caminhos, rios e mares

Fotografar, é olhar o que não se vê.

É não ser um mero passante, mas sim, um observador, com um olhar apurado, como se fosse uma águia em busca de sua presa.

O Estado de Sergipe, apesar de sua pequena área territorial em comparação aos outros do Brasil, possui uma grande diversidade de biomas.

Dentre eles, podemos citar a caatinga, o serrado, o sertão, o alto sertão, o pantanal sergipano e a região das águas.

O projeto **Caminhos, rios e mares**, tem a proposta de mostrar estes diferentes biomas, suas características e belezas, porém, de forma artística a permitir a montagem de uma exposição fotográfica.

Com estas fotografias, pretende-se levar ao público em geral, a importância do conhecimento e preservação destes ambientes, que cada vez mais, vem sendo destruídos pela ação do homem.

Muitas vezes, esta destruição é feita sem o conhecimento dos prejuízos que irão provocar, pois fazem parte de práticas centenárias de cultivo e manejo. É através da compreensão, que é possível mudar esta ação destrutiva.

Foram muitas viagens, muitas idas e vindas, muitos retornos, muitas histórias e estórias ouvidas em cada uma delas, mas todas elas, estão apenas em minha memória. Cada observador irá construir a sua própria história a partir da sua cultura, das suas memórias e vivências. Terá sensações, lembranças e sentimentos diferentes dos meus e isto, é que faz a beleza da arte.



Esperar

Série: Áridos Caminhos

2017

Print: Pigmento mineral



Fortaleza

Série: Áridos Caminhos

2017

Print: Pigmento mineral



Galhos secos

Série: Áridos Caminhos

2017

Print: Pigmento mineral



Aridez

Série: Áridos Caminhos

2017

Print: Pigmento mineral



Sombras

Série: Áridos Caminhos

2017

Print: Pigmento mineral



Seguir

Série: Áridos Caminhos

2017

Print: Pigmento mineral



Infinito

Série: Áridos Caminhos

2017

Print: Pigmento mineral



Fim de tarde

Série: Áridos Caminhos

2017

Print: Pigmento mineral



Caminhar

Série: Áridos Caminhos

2017

Print: Pigmento mineral



Incerteza

Série: Áridos Caminhos

2017

Print: Pigmento mineral



Apicum I

Série: Apicum

2017

Print: Pigmento mineral



Apicum II

Série: Apicum

2017

Print: Pigmento mineral



Apicum III

Série: Apicum

2017

Print: Pigmento mineral



Apicum IV

Série: Apicum

2017

Print: Pigmento mineral



Apicum V

Série: Apicum

2017

Print: Pigmento mineral



Apicum IX

Série: Apicum

2017

Print: Pigmento mineral



Apicum VII

Série: Apicum

2017

Print: Pigmento mineral



Apicum VIII

Série: Apicum

2017

Print: Pigmento mineral



Apicum X

Série: Apicum

2017

Print: Pigmento mineral



Apicum XI

Série: Apicum

2017

Print: Pigmento mineral



Coqueirais I

Série: Coqueirais

2018

Print: Pigmento mineral



Coqueirais II

Série: Coqueirais

2018

Print: Pigmento mineral



Coqueirais III

Série: Coqueirais

2018

Print: Pigmento mineral



Coqueirais IV

Série: Coqueirais

2018

Print: Pigmento mineral



Coqueirais V

Série: Coqueirais

2018

Print: Pigmento mineral



Coqueirais VI

Série: Coqueirais

2020

Print: Pigmento mineral



Coqueirais VII

Série: Coqueirais

2020

Print: Pigmento mineral



Coqueirais VIII

Série: Coqueirais

2020

Print: Pigmento mineral



Coqueirais IX

Série: Coqueirais
2020

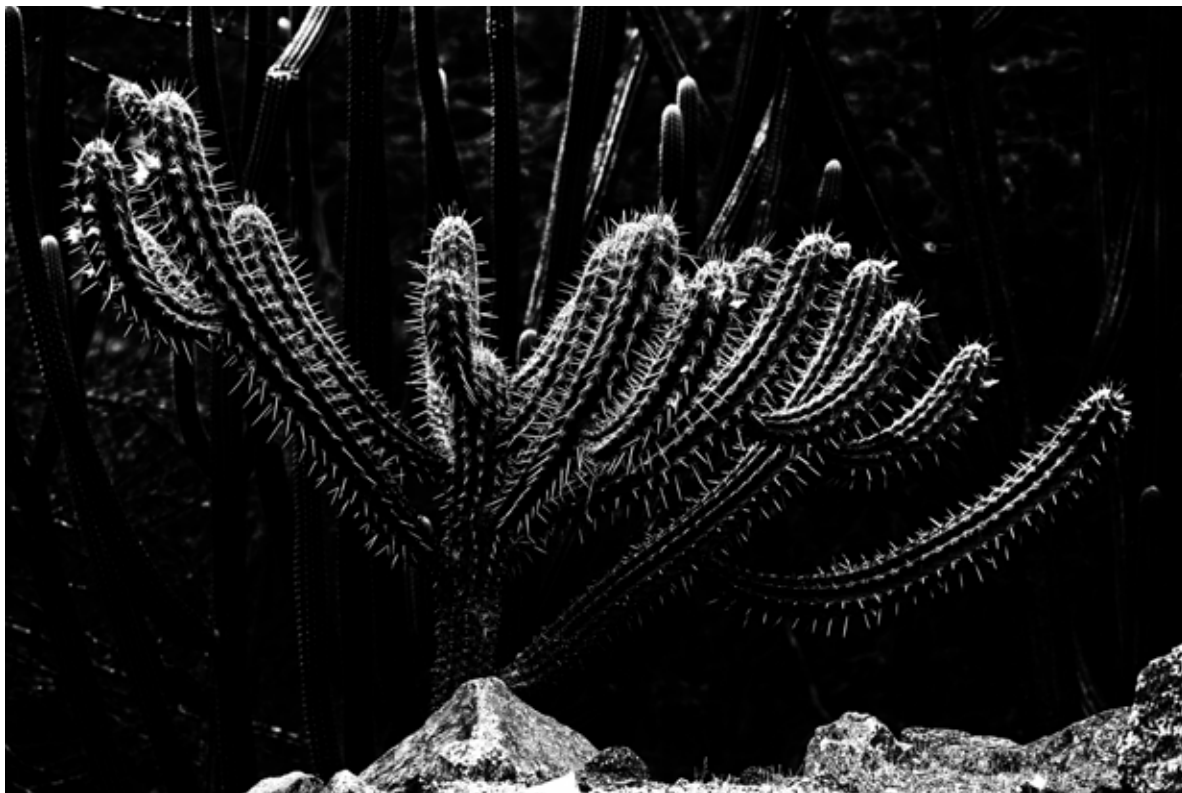
Print: Pigmento mineral



Coqueirais X

Série: Coqueirais
2020

Print: Pigmento mineral



Espinhos I

Série: Espinhais

2017

Print: Pigmento mineral



Espinhos II

Série: Espinhais

2017

Print: Pigmento mineral

Espinhos III

Série: Espinhais

2017

Print: Pigmento mineral





Oitavas I

Série: Oitavas

2019

Print: Pigmento mineral



Oitavas II

Série: Oitavas

2019

Print: Pigmento mineral



Oitavas III

Série: Oitavas

2019

Print: Pigmento mineral



Sora I

Série: Sora

2017

Print: Pigmento mineral



Sora II

Série: Sora

2017

Print: Pigmento mineral



Sora III

Série: Sora

2017

Print: Pigmento mineral



Sora IV

Série: Sora

2017

Print: Pigmento mineral



Sora V

Série: Sora

2017

Print: Pigmento mineral



Trapiche

Série: Sora

2017

Print: Pigmento mineral



Sora XI

Série: Sora

2017

Print: Pigmento mineral



Sora XII

Série: Sora

2017

Print: Pigmento mineral



Sora X

Série: Áridos Caminhos

2017

Print: Pigmento mineral



Sora VI

Série: Sora

2017

Print: Pigmento mineral



Navegar I

Série: Navegar

2018

Print: Pigmento mineral



Navegar II

Série: Navegar

2018

Print: Pigmento mineral



Navegar III

Série: Navegar

2018

Print: Pigmento mineral



Navegar IV

Série: Navegar

2018

Print: Pigmento mineral

CAMINHOS, RIOS E MARES

Seiji Hiratsuka

Conforme a Lei 9.610/98, é proibida a reprodução total e parcial ou divulgação comercial sem a autorização prévia e expressa do autor (artigo 29). ® Todos os direitos reservados.